

ABSTRACTS

Filosofia i literatura, la unió de dos mons

D. Sam Abrams
Poeta, assagista i traductor

«Filosofia i Literatura, la unió entre dos mons» investiga els paral·lels i els vincles que han existit entre els camps de la filosofia i la literatura al llarg de la història. La primera part de la lliçó és un panorama històric des de la Grècia clàssica fins als nostres dies, mentre que la segona part es centra en els problemes de l'estudi de la influència dels escriptors en els pensadors i viceversa.

Paraules clau: Filosofia, Literatura, Estudis Literaris

«Philosophy and Literature, the union between two worlds» traces the parallels and links that have existed between the fields of philosophy and literature down through history. The first part of the lecture is a historical survey from classical Greece to the present day, while the second part focuses on specific problems such as the study of the influence of writers on thinkers and viceversa.

Key Words: *Philosophy, Literature, Literary Studies*

El sentit de la vida

Nicolas Grimaldi
Catedràtic de la Universitat de Paris IV-Sorbonne

La pregunta pel sentit de la vida porta a la consideració de la seva finalitat, si li és inherent o transcendent. La vida es fa més intensa en el seu lliurament. El sentit de la vida és senzillament una ètica de l'alegria. Tanmateix, la diversitat de sentits diferents en les vides humanes pot voler dir que aquest sentit és enigmàtic. La diversitat de sentits pot ser deguda a la diversitat d'oficis o de tarannàs o d'allò que esperem aconseguir de situar-nos en el món. Ara bé, aquest situar-se implica una insatisfacció inherent a l'espera mateixa. El sentit de la vida consisteix a salvar la seva vitalitat contra la cega espontaneïtat.

Paraules clau: Vida, vitalitat, sentit, alegria.

The question for the sense of life brings to the consideration of its purpose, if it is inherent or transcendental. The life is made more intense in its delivery. The sense of life is simply an ethics of the joy. However, the diversity of different senses in the human lives can mean that this sense is enigmatic. The diversities of senses can be owed to the diversity of professions or of dispositions or of that which we expect to achieve a place in the world. However, this place implies a same inherent dissatisfaction. The sense of the life consists to saving its vitality against the blind spontaneity.

Key words: *Life, vitality, sense, joy.*

Claror, perspicuitas, distinctio. El fracàs de Descartes a les Regulae

Ramón Sánchez Ramón

Catedràtic d'Institut. Doctorand de Filosofia Universitat de Barcelona

L'article parteix de la tesi de Jean-Paul Weber a *La Constitution du texte des Regulae* segons la qual el text cartesà és el resultat de diverses fases de redacció al llarg de deu anys. Utilitzant l'*Index des Regulae ad Directionem Ingenii de René Descartes*, d'Armogathe i Marion, estudia diacrònicament les ocurrences de *claror, perspicuitas i distinctio* en els seus diferents contextos, des de la definició d'*intuitus* a la R III fins a la fixació del clàssic criteri de claredat i distinció a la definició de simple de la R XII.

Paraules clau: Descartes, coneixement, intuitio

The paper begins with the Jean-Paul Weber's thesis in La Constitution du texte des Regulae according to which the Cartesian text is the result of different phases of redaction through ten years. Using the Index des Regulae ad Directionem Ingenii de René Descartes, by Armogathe and Marion, the paper diachronically studies the ideas of claror, perspicuitas and distinctio in its different contexts, from the definition of intuitus in the R III to the fixation of the classic criterion of clarity and distinction in the definition of simple of the R XII.

Key Words: Descartes, knowledge, intuitio

Articles de Joaquim Xirau sobre Joan Crexells

Josep Monserrat Molas

Professor Agregat de la Universitat de Barcelona

jmonserrat@ub.edu

Joaquim Xirau i Joan Crexells van coincidir com a deixebles de Jaume Serra Hunter a la Universitat de Barcelona. En la mort sobtada del seu amic, Joaquim Xirau va publicar una sèrie d'articles dedicats a la seva memòria i relacionats amb el pensament de Crexells, especialment sobre Descartes i Plató. Aquests articles no van ser incorporats a l'edició de les *Obres* de Xirau i ara s'analitzen i es tornen a publicar.

Paraules Clau: Filosofia catalana, Joaquim Xirau, Joan Crexells, Jaume Serra Hunter, Plató, Descartes.

Joaquim Xirau and Joan Crexells coincided as disciples of Jaume Serra Hunter at the University of Barcelona. In the sudden death of his friend, Joaquim Xirau published a series of articles devoted to his memory and related with the thought of Crexells, especially dedicated to Descartes and Plato. These articles were not incorporated into the edition of the Obras Completas of Xirau and now they are analyzed and published again.

Key words: Catalan philosophy, Joaquim Xirau, Joan Crexells, Jaume Serra Hunter, Plato, Descartes.

El mètode fenomenològic de la intuïció d'essències i la seva concreció com a variació eidètica

Dieter Lohmar

Professor a la Universität zu Köln

dieter.lohmar@uni-koeln.de

El mètode eidètic o d'intuïció d'essències, proposat per Husserl, prova de descobrir les estructures elementals de la consciència independentment de tota dada de fet

(empírica). L'anàlisi de l'esmentat mètode es realitza particularment en la sisena *Investigació Lògica*; tanmateix, ha estat una preocupació fonamental de Husserl en el transcurs de tota la seva obra i, de fet, la validesa de la Fenomenologia com a ciència rigorosa en dependria en darrer terme. Donada la seva importància, l'article proposa un estudi profund del mètode eidètic i de tota una munió de qüestions directament implicades, com l'acusació de platonisme, o la relació amb d'altres formulacions de l'autor –sobretot la de la *Psicologia fenomenològica* en la qual el mètode és caracteritzat com a *variació eidètica*–. Finalment, una sèrie de precisions crítiques sobre els límits del mètode d'intuïció d'essències clouen l'estudi.

Paraules clau: Husserl, mètode eidètic, intuïció d'essències, variació eidètica, Fenomenologia, consciència, *Investigacions lògiques*, *Psicologia fenomenològica*.

The eidetic method or intuition of essences, proposed by Husserl, tries to discover the elementary structures of the consciousness independently of every datum as a matter of (empirical) fact. The analysis of the mentioned method is carried out particularly in the sixth Logische Untersuchungen; however, it has been a fundamental worry of Husserl in the course of all his work and the validity of Phenomenology as a rigorous science would depend ultimately. Given its importance, the article proposes a deep study of the eidetic method and of questions directly implied (as the accusation of platonism, or the relationship with other formulations of the author –especially the phaenomenological Psychology in the that the method is characterized as an eidetic variation). Finally, a series of critical accuracies about the limits of the method of essences intuition closes the study.

Key Words: Husserl, eidetic method, intuition of essences, eidetic variation, Phaenomenology, consciousness, Logische Untersuchungen, Phaenomenologische Psychologie.

Cos i ombra: una aproximació fenomenològica

Joan Gonzàlez Guardiola

Professor de Filosofia Batxillerat. Societat Catalana de Filosofia

phaenom11@hotmail.com

El present estudi té dues parts: una primera està dedicada a estudiar les possibilitats d'un encaix de les ombres en l'ontologia regional de Husserl tal i com aquesta és presentada a *Idees III*; en la segona part, pretenem comprovar com la particularitat d'aquest tipus d'objectes condueix a múltiples paradoxes que podem resoldre mitjançant una investigació fenomenològica sobre les ombres. Tanquem la nostra investigació amb una reflexió sobre la utilitat pràctica de la filosofia teòrica en àmbits com la teoria del dret

Paraules clau: Husserl, *Idees III*, Ontologia regional, Ombres, Fenomenologia de l'ombra

The present study has two parts: the first one studies the possibilities of joining shadows in the regional ontology of Husserl as shown in Ideas III. In the second part, we mean to prove how these particular types of objects lead to multiple paradoxes which can be solved by means of phenomenological research on shadows. We close our research looking into the practical use of theoretical philosophy in topics such as theory of law

Key Words: Husserl, *Ideen III*, regional ontology, shadows, phenomenology of shadows

La revolució de les biociències. Una perspectiva crítica

Miquel Montserrat Capella
Universitat Oberta de Catalunya
mmontserratcap@uoc.edu

Les qüestions de naturalesa social, ètica i política que plantegen els desenvolupaments més recents de les biociències són nombroses i d'enorme transcendència. La prestigiosa revista científica *Journal of Molecular Biology* va publicar recentment un número especial dedicat monogràficament a tractar les qüestions més fonamentals en aquest terreny. En aquest article ens proposem efectuar una revisió crítica del seu contingut i una valoració de les seves conclusions.

Paraules clau: bioètica, biotecnologia, biociències, filosofia de la biologia, ciència i societat

The social, ethical and political questions posed by the developments in the life sciences are numerous and of the utmost importance. The prestigious Journal of Molecular Biology recently published a special issue which deals with the more fundamental of those questions. In this paper we aim to critically review its content and assess its conclusions.

Key Words: bioethics, biotechnology, biosciences, philosophy of biology, science & society